



**SMALTO
AD
ACQUA**

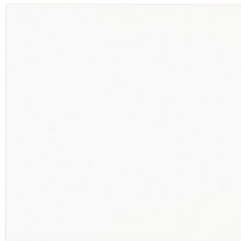
WASSERLACK



COLORSTUDIO



SMALTO AD ACQUA WASSERLACK



01 Bianco



25 Avorio chiaro



28 Avorio



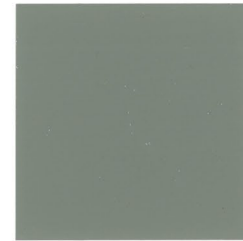
33 Avorio antico



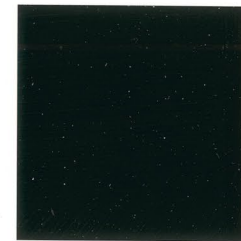
20 Bianco ghiaccio



23 Bianco inverno



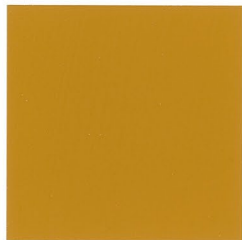
70 Perla



02 Nero



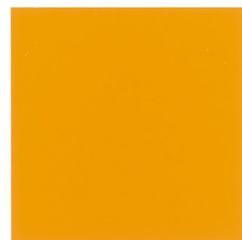
63 Celeste



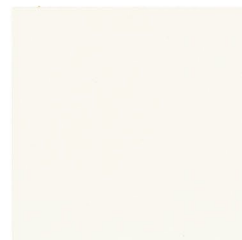
30 Giallo ocra



18 Cuoio



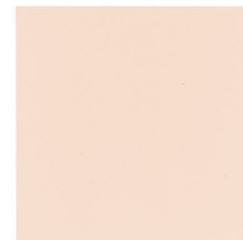
48 Giallo sole



58 Mandorla



38 Lino



43 Rosa



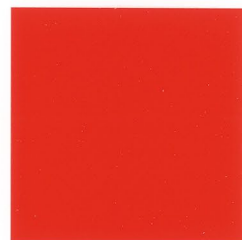
65 Blu chiaro



45 Giallo limone



55 Marrone



40 Arancio



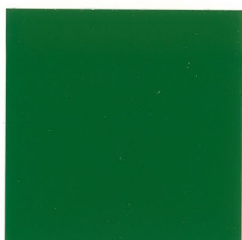
01 Bianco



02 Nero



35 Blu



60 Verde prato



15 Testa di moro



50 Rosso vivo



53 Amaranto



68 Verde scuro

Lo SMALTO AD ACQUA è disponibile, oltre che nelle tinte pronte presentate in questa cartella, tutte perfettamente miscelabili tra loro, anche in una serie praticamente infinita di colori e sfumature diverse, ottenibili con il Sistema Tintometrico COLORSTUDIO, consultando l'archivio elettronico.

I colori presenti in questa cartella sono indicativi e possono subire col tempo leggere alterazioni dovute alla luce ed all'invecchiamento.

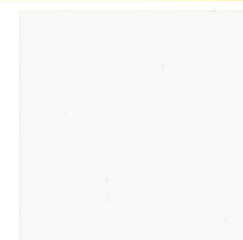
SMALTO AD ACQUA ist nicht nur in den aus dieser Farbtafel ersichtlichen Fertigfarben erhältlich, die sich alle ausgezeichnet miteinander mischen lassen, sondern auch in einer praktisch unendlichen Reihe unterschiedlicher Farben und Nuancen, die mit dem Farbsystem COLORSTUDIO mit Hilfe des elektronischen Archivs erzeugt werden können.

Die auf dieser Farbtafel abgebildeten Farben dienen als Anhaltspunkt und können im Laufe der Zeit durch Lichteinflüsse und Alterungsprozess leichte Änderungen erfahren.

SMALTO AD ACQUA FINITURA SATINATA - MATTES FINISH

I colori presentati in questa cartella nella versione lucida possono essere realizzati con finitura satinata utilizzando le apposite basi del sistema tintometrico COLORSTUDIO o con l'aggiunta di ADDITIVO OPACANTE alle tinte pronte di cartella. Per la riproduzione dei colori consultare l'archivio elettronico.

Die auf dieser Farbtafel als Glanzlacke abgebildeten Farben können auch als Mattlack realisiert werden. Dazu werden die speziellen Grundierungen des Farbsystems COLOSTUDIO verwendet oder den Fertigfarben der Farbtafel wird ein mattierendes Additiv - ADDITIVO OPACANTE - zugesetzt. Zur Reproduzierung der Farben nehmen Sie bitte das elektronische Archiv zu Hilfe.



Bianco

FONDO OPACO AD ACQUA

Fondo ad acqua per legno e muri con elevato potere riempitivo. Facilmente carteggiabile dopo 8 ore dall'applicazione.

Wasserlösliche Grundierung für Holz und Wände, mit hohem Füllvermögen. Lässt sich 8 Stunden nach Anwendung leicht abschleifen.



Grigio

PRIMER UNIVERSALE AD ACQUA

Fondo anticorrosivo ad acqua caratterizzato da eccellenti doti di aggrappaggio su svariati supporti quali: ferro, legno, acciaio zincato, alluminio, PVC, precompressi, ecc...

Rostschutzgrund auf Wasserbasis mit ausgezeichneter Haftung auf verschiedensten Flächen wie: Eisen, Holz, verzinktem Stahl, Aluminium, PVC, Spannbeton u.v.a.

