

SERIE 2430.0000 FIORENTINO GF - GRANA FINE AD EFFETTO LISCIO O BUCCIATO
Impieghi

Come rivestimento al quarzo fine protettivo e decorativo per facciate di palazzi, ingressi, vani scala, saloni, locali pubblici di vario tipo come cinematografi, luoghi di culto, negozi ecc. E' indicato tanto all'esterno quanto all'interno.

Caratteristiche generali

Prodotto nel colore bianco ed in quelli della cartella colori dei Plastici per quantitativi di almeno 300 kg per ogni tinta.

Il Plastico Fiorentino bucciato G.F. serie 2430.0000 possiede inoltre:

- elevato potere coprente;
- ottima aderenza;
- insensibilità alla calce;
- elevata resistenza alle intemperie (stabile agli sbalzi termici e di umidità);
- traspirabilità;
- impermeabilità all'acqua.

Caratteristiche tecniche (dati rilevati a 20°C)

Viscosità Brookfield	cps	8000 ± 500
Peso specifico	kg/l	1,650 ± 0,050
Residuo secco	%	78 ± 2
Spessore ottimale (effetto bucciato)	mm	1 - 1,5 (determinato dal disegno del rullo)
Resa teorica (effetto liscio)	m ² /l	5,5 - 6,5 per mano
Resa teorica (con rilievo di 1,2 mm)	m ² /l	1 - 1,4 per mano
Aspetto del film	gloss	opaco
Diluente	codice	acqua
Essiccazione fuori polvere	minuti	25 - 30
Essiccazione al tatto	ore	2 - 3
Essiccazione in profondità	ore	24

Modalità applicative

A pennello	diluire con	acqua	al 15-20% massimo
A rullo	diluire con	acqua	pronto all'uso, o fino al 5% massimo

- Dopo averlo diluito si applica in due mani con intervallo di 24 ore.
- Non applicare su pareti calde o direttamente investite dai raggi solari soprattutto in estate.
- Applicare il prodotto sopra i 5°C. Non applicare con forte vento, nebbia o prevedibile pioggia imminente.
- Lavare gli attrezzi con acqua subito dopo l'uso.
- Gocce di prodotto indurito possono essere rimosse con Diluente Nitro 9210.0012.
- Dopo l'applicazione con la spatola o la taloscia, o con un pennello a setole piuttosto rigide, si lascia passare qualche minuto e quindi lo si lavora con un rullo in gomma piena o in espanso. Quanto più il prodotto è "bagnato" tanto più il disegno risulterà arrotondato, mentre se lo si lavora quando è più asciutto, il rilievo sarà più vivo e con spigoli più taglienti.

Cicli indicativi
SUPPORTI NUOVI

Devono essere ben stagionati, asciutti, spolverati, e privi d'impurità di qualsiasi tipo, compresa la sabbia non bene aderente. In ogni caso è consigliata una mano di fissativo isolante all'acqua oppure di fissativo isolante a solvente.

- Per interno usare il 2340.0002 Titanvil o il 2340.0003 Titancril (fissativi all'acqua) oppure il 2340.0070 White Fixative (semicoprente).
- Per esterno usare 2320.0100 Titalprimer (fissativi a solvente) oppure il 2340.0070 White Fixative (semicoprente).

SUPPORTI GIA' PITTURATI

Asportare le vecchie pitture in via di distacco mediante raschiatura e spazzolatura. Anche le tempere magre devono essere asportate. Procedere quindi con il Fissativo isolante come sopra indicato.

Note - Conservare al riparo dal gelo.

08/04/11