



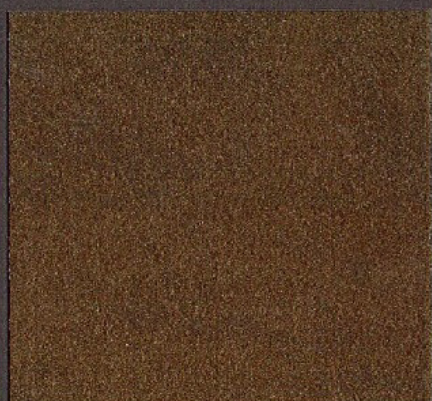
ORO ANTICO SOFT TONE
(50% ORO ANTICO + 50% Argento Ligh)



ORO ANTICO



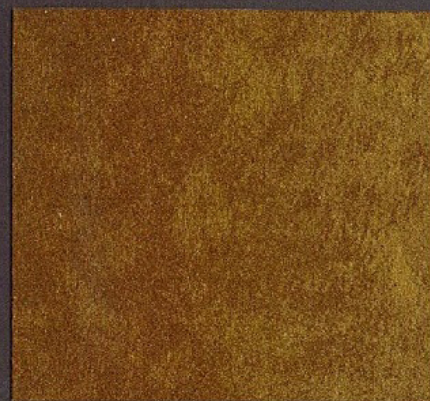
ORO ANTICO + 1 Toner col. 45



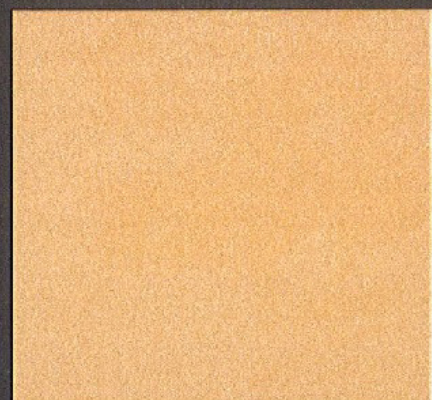
ORO ANTICO + 1 Toner col. 47



ORO ANTICO + 1 Toner col. 41



ORO ANTICO + 1 Toner col. 37



ORO RINASCIMENTALE SOFT TONE
(50% Oro RINASCIMENTALE + 50% Argento Ligh)



ORO RINASCIMENTALE



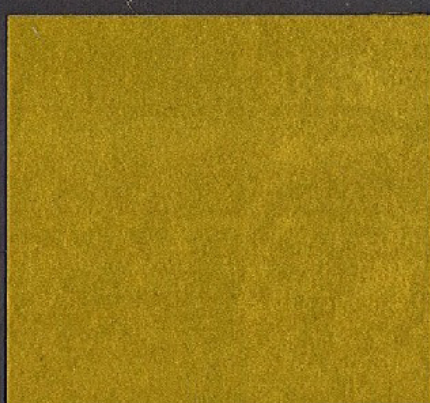
ORO RINASCIMENTALE + 1 Toner col. 41



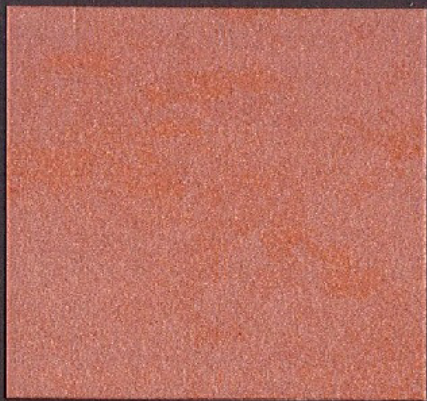
ORO RINASCIMENTALE + 1 Toner col. 44



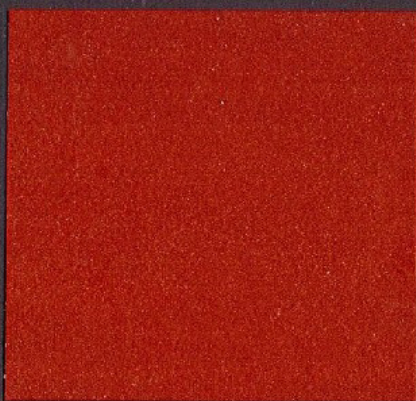
ORO RINASCIMENTALE + 1 Toner col. 36



ORO RINASCIMENTALE + 1 Toner col. 45



RAME FIAMMINGO SOFT TONE
(50% RAME FIAMMINGO + 50% Argento Ligh)



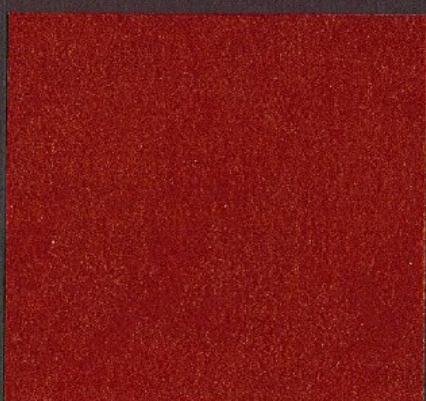
RAME FIAMMINGO



RAME FIAMMINGO + 1 Toner col. 47



RAME FIAMMINGO + 1 Toner col. 42



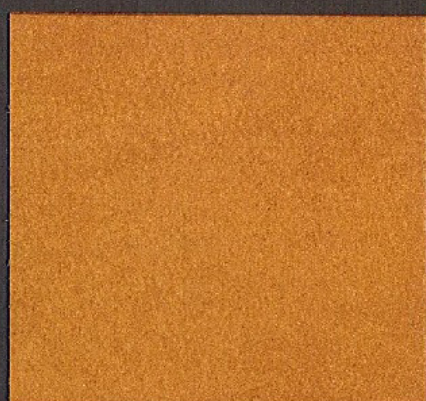
RAME FIAMMINGO + 1 Toner col. 45



RAME FIAMMINGO + 1 Toner col. 46



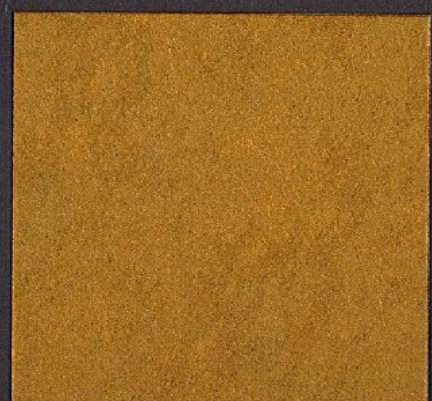
BRONZO ETNICO SOFT TONE
(50% BRONZO ETNICO + 50% Argento Ligh)



BRONZO ETNICO



BRONZO ETNICO + 1 Toner col. 47



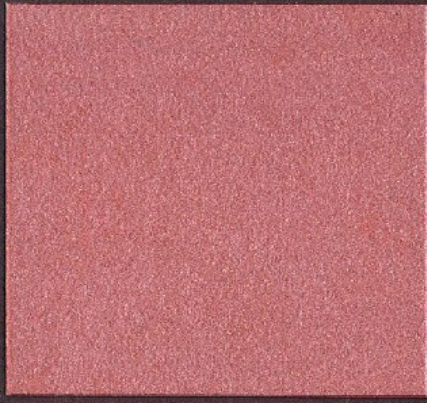
BRONZO ETNICO + 1 Toner col. 45



BRONZO ETNICO + 1 Toner col. 41



BRONZO ETNICO + 1 Toner col. 36



ROSSO PURO SOFT TONE
(50% ROSSO PURO + 50% Argento Ligth)



ROSSO PURO



ROSSO PURO + 1 Toner col. 45



ROSSO PURO + 1 Toner col. 42



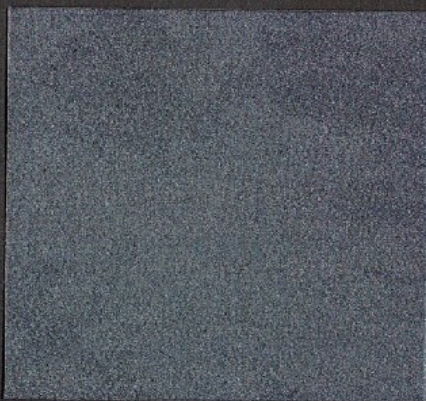
ROSSO PURO + 1 Toner col. 47



ROSSO PURO + 1 Toner col. 46



ARGENTO ANTICO SOFT TONE
(50% ARGENTO ANTICO + 50% Argento Ligth)



ARGENTO ANTICO



ARGENTO ANTICO + 1 Toner col. 41



ARGENTO ANTICO + 1 Toner col. 39



ARGENTO ANTICO + 1 Toner col. 47



ARGENTO ANTICO + 1 Toner col. 45



STAR GOLD



ARGENTO LIGHT

Etnika Argento Light può essere applicato, come le altre basi Etnika, senza l'aggiunta dei coloranti toner, inoltre può essere miscelato nella misura del 50% in combinazione con tutte le sfumature cromatiche già esistenti di Etnika andando così a creare nuove, più chiare e suggestive sfumature di colore Etnika Soft Tone. Etnika Argento Light può essere usato tale e quale o in combinazione con i già esistenti colori presenti sul catalogo di Etnika. Nel caso si voglia abbinarlo alle altre sfumature esistenti, creando Etnika Soft Tone, si consiglia un taglio al 50% (metà, in peso, di Etnika Argento Light e metà, sempre in peso, di un altro colore Etnika scelto dal catalogo). In questo caso si deve miscelare molto bene, con trapanino munito di girante elicoidale, le due basi Etnika, ed eventualmente il toner scelto, fino a completa omogeneità di tinta. Si andrà quindi ad applicare il prodotto così preparato con le solite modalità applicative riportate nell'ultima pagina esplicativa del catalogo. L'applicazione andrà eseguita sempre su fondo ATF, bianco o colorato, precedentemente applicato sulla superficie da decorare.

Etnika Silver Light can be applied just like the existing Etnika bases, without the addition of the toners or it can be mixed, in the amount of 50% with the existing Etnika colors thus creating new, lighter and fascinating color tones shades. If mixed with other existing Etnika colors, creating Etnika Soft Tone, we advise a 50% mixing ratio (half, in weight, Etnika Silver Light and half, in weight, of any other Etnika color chosen from the color card). Mix thoroughly with a drill the two Etnika bases and the toner (if one is chosen) until a homogeneous tint is achieved. Proceed with the application in the usual way following the instructions on the back of the color card. The application will be done on ATF base coat, white or tinted previously applied on the surface.

THE COLOUR SAMPLES CONTAINED IN THIS CATALOGUE ARE FOR GUIDANCE ONLY.