

SERIE 2100.0322 LIM ABSOLUT IL COPRITUTTO - IDROPITTURA ANTIMUFFA

Impieghi

In edilizia come pittura murale lavabile supercoprente per interni ed esterni, svolge un'efficace azione preventiva contro la formazione di muffe. Può essere usata direttamente per la verniciatura di cartongesso e pareti anche in mano unica, sebbene siano consigliate due mani più per ragioni di uniformità che di copertura, per ottenere raffinate finiture opache, antiriflesso.

Caratteristiche generali

Pittura murale bianca per interni ed esterni dall'aspetto opaco e dotata di:

- altissima copertura;
- elevatissimo punto di bianco;
- resistente al lavaggio (classe 2 UNI-EN 11998);
- ottima capacità di mascheramento;
- elevata resa.

Con queste sue caratteristiche si riducono i tempi di lavorazione.

Caratteristiche tecniche (dati rilevati a 20°C)

Viscosità Brookfield	cps.	3200 ± 200
Peso specifico	kg/l	1,600 ± 0,050
Residuo secco	%	64 ± 2
Resa teorica	mq/l	8 - 10 (una mano misurata su superficie liscia)
Aspetto del film	gloss	opaco
Diluyente	codice	acqua
Essiccazione fuori polvere	minuti	5 - 10
Essiccazione al tatto	minuti	20 - 30
Sovraverniciabilità	ore	4 - 6

Modalità applicative

A pennello	diluire con	acqua al 20 - 25%
A rullo	diluire con	acqua al 15 - 20%
A spruzzo	diluire con	acqua al 30 - 35%
Airless	ugello pressione rapporto di compressione	0,018 - 0,023 pollici 120 - 160 kg/cm ² 30 ÷ 1
Mescolare con cura il prodotto, aggiungendo lentamente acqua sino alla viscosità di applicazione desiderata. Non applicare il prodotto ad una temperatura inferiore a 5°C. Pennelli ed attrezzi devono essere lavati subito dopo l'uso. Conservare il prodotto al riparo dal gelo.		

Cicli indicativi

SUPPORTI NUOVI

Direttamente su cartongesso senza utilizzare fissativi e su intonaco ben stagionato, asciutto, spolverato e privo d'impurità di qualsiasi tipo, compresa la sabbia non bene aderente. Se serve una mano di fissativo isolante, usare il idonei fissativi vinilici o acrilici all'acqua.

Il massimo della copertura si ottiene usando il prodotto a rullo senza diluizione.

SUPPORTI GIA' PITTURATI

Asportare le vecchie pitture in via di distacco mediante raschiatura e spazzolatura. Anche le pitture a tempera devono essere asportate. La prima mano di Lim Absolut va data un po' più diluita delle successive per favorire l'impregnazione del supporto.

Note

Le macchie indurite di Lim Absolut il copri tutto 2100.0322 possono essere facilmente rimosse con Diluente Nitro.

02/02/2017