colorificio sammarinese

Scheda tecnica
Technical data sheet

SERIE 2300.0050 PRESTIGIO BIANCO - IDROPITTURA LUCIDA

Impieghi

In edilizia come idropittura lucida sia all'interno che all'esterno. Per ambienti dove si desidera un particolare effetto decorativo ed arredante dovuto all'aspetto lucido ed elegante del prodotto. Il risultato ottimale, vista la sua particolare capacità di distensione, si ottiene dopo adeguata preparazione del muro atta ad eliminarne tutte le irregolarità.
Quindi usato all'interno di appartamenti, negozi, bar, sale cinematografiche, ambienti ospedalieri, sale di riunione che devono essere mantenute in buone condizioni, pertanto è richiesto un prodotto, non assorbente, facile da pulire, lavabile e, se necessario, disinfettabile come richiesto dalla Normativa HACCP.

Caratteristiche generali

- elevata brillantezza e punto di bianco;
- ottima aderenza ed elasticità;
- perfetta lavabilità;
- insensibilità alla calce;
- alta copertura;
- elevata resistenza alle intemperie (stabile agli sbalzi termici e di umidità);
- inodore;
- può essere colorata col nostro sistema Colormaker.

Caratteristiche tecniche (dati rilevati a 20°C)

Viscosità Brookfield	cps	2000 ± 500
Peso specifico	kg/l	1,210 ± 0,050
Residuo secco	%	49 ± 2
Resa teorica (applic.liscia pennello)	mq/l	9 - 10
Aspetto del film	gloss	50 - 55 (lucido)
Resistenza al lavaggio (UNI 10560/1996)	cicli	> 10.000 passate doppie
Resistenza agli agenti di disinfezione: dopo immersione per 12 ore in soluzione di Ipoclorito di Sodio al 3%		nessuna alterazione
Diluente	codice	acqua
Essiccazione fuori polvere	minuti	15 - 30
Essiccazione al tatto	minuti	30 - 60
Essiccazione in profondità	ore	12

Modalità applicative

A pennello / rullo	diluire con	acqua al 20 - 25%
Aggiungere l'acqua lentamente agitando continuamente, sino ad ottenere la giusta viscosità di applicazione. Non applicare il prodotto ad una temperatura inferiore a 5°C, su supporti esposti a forte irraggiamento, in presenza di forte umidità o in caso di pioggia imminente. Pennelli ed attrezzi devono essere lavati subito dopo l'uso. Conservare il prodotto al riparo dal gelo.		

Cicli indicativi

SUPPORTI NUOVI

Devono essere sufficientemente stagionati e bene asciutti, privi d'impurità di qualsiasi tipo, compresa la sabbia non bene aderente. In ogni caso una mano di fissativo isolante all'acqua (Titancril 2340.0003 o White Fixative 2340.0070) aumenta l'aderenza, elimina lo sfarinamento e riduce il consumo di prodotto. Naturalmente occorre stuccare le piccole crepe e le eventuali imperfezioni del muro.

SUPPORTI GIA' PITTURATI

Asportare le vecchie pitture in via di distacco mediante raschiatura e spazzolatura. Le pitture a tempera devono essere completamente rimosse. Quindi procedere con il ciclo sopraindicato.

09/04/15

Queste note sono frutto della nostra migliore esperienza. Tuttavia essendo molti gli impieghi e le tecniche di applicazione non possiamo assumere garanzie per ogni singolo caso.
These applicative notes are given to the best of our experience. However being many uses and application technics we can not garantee for each single case.

Colorificio Sammarinese SpA Via Del Camerario 7 - 47891 Falciano, San Marino T +378(0549) 905 515 F +378(0549) 908 453 colorificio@colsam.com www.colsam.com